

Nom/pseudo	Faut-il oui ou non repeindre cette rame ?	Vous pouvez ici noter vos opinions concernant ce projet.	Et si vous avez d'autres idées pour faire revivre la rame orange, exprimez-les !
MC	Oui		
z6er	Oui		
Marcelo Benoit	Oui	Magnifique.	Preserver la 01 aussi.
Melvin ROTSEN	Oui		
Alexis	Oui	Repeindre en orange sans hésiter	
Aviaponcho	Oui		
Valbonlie	Oui		
Jacou	Oui		
Brice77	Oui		
Roadtrain	Oui		
Scott	Oui	La repeindre entièrement. Voitures comprises !	Réintégrer l'intérieur de l'époque.
ConducteurFret	Oui		
slerski	Oui		
Bruno F.	Oui	Pour l'interet patrimoniale de la livrée d'origine (et ainsi apporter une attractivité + importante à la rame)	
Schéliquet Quentin	Oui		
luclu7	Oui		
Manolo	Oui	C'est une évidence qu'il faut la remettre en orange. Quant au coût, le désaccouplement - accouplement doit être fait je suppose dans un technicentre SNCF. Pourquoi une opération réalisée quasi quotidiennement coûterait aussi cher? Et pourquoi déjà faut-il qu'il y ait une facture? Encore un magnifique résultat de la séparation en activités?	
Jess	Oui		
TGVPIX	Oui		
Tinou	Oui	C est un patrimoine à remettre en état d origine, témoin d une grande aventure	
tJulianB	Oui	Oui et pourquoi pas une rame TGV INOUI commerciale également, qui porterait cet héritage.	Une tournée comme #AurevoirPatrick une fois la rame repeinte ;)
Lolo	Oui		
Dam's91860	Oui		
Clément	Oui		
CC72186	Oui	Excellent projet qui ravira tout le monde, avec une bonne communication sur l'événement il y a moyen d'intéresser une grande partie des français notamment en organisant des tournées dans toute la France en s'arrêtant une journée dans les villes.	Pourquoi ne pas transformer la rame à bord en train exposition sur l'histoire de la grande vitesse et du TGV en France comme cela avait été réalisé avec Patrick mais cette fois ci totalement de fond en comble.
valeria_e	Oui	Imaginez-vous une Joconde Blonde ;)	Faites des pub avec. La rame dans les vieilles pub ou reportages INA et aujourd'hui. On y tient tous à notre TGV !
taz	Oui		
Mattheo	Oui	Cela serait bien qu'elle retrouve sa robe d'antan	
Simon	Oui	Ce serait une véritable vitrine, une ambassadrice de Groupe SNCF, de son Histoire, de son Savoir-faire, de ses Métiers	
Super Train	Oui		
huguesdelamure	Oui		
Monsieur7	Oui		
Gabriel	Oui		
Stéphane Geneste	Oui		
Guillaume	Oui		
Tomek	Oui		
Jonathan Dupont	Oui		
julien39140	Oui		
Alexis	Oui		
Fox mulder	Oui	Peinture orange originale	Un design dans un ton orange sombre nacré métallisé sur les rames actuelles et des bandes blanches nacrée et le bas en noir au lieu du gris orange serait une idée de génie.
LordRegio	Oui	Elle mérite amplement d'être revêtue de la superbe livrée orange comme à l'ancienne, livrée qui, personnellement, m'a fait aimer le TGV !	
Loic	Oui		
Fab	Oui	La remettre en configuration record bien sur	
Antoine	Oui		
LC	Oui		
Pierre	Oui		rénover 1 voiture de 1er et de 2nd aux couleurs d'origine à l'intérieur
Tgvdu45	Oui	Au delà du symbole, savoir concilier image de marque et patrimoine fait aussi aujourd'hui la force d'une entreprise. On ne peut décemment pas prétendre au développement sans considérer et tenir compte d'un héritage technique, culturel et humain. L'histoire du TGV n'a été qu'un apprentissage permanent, et le TGV de demain n'est que le descendant des générations de TGV passées avant lui. Cet ancêtre commun qui se retrouve aussi techniquement dans bon nombre de trains « du quotidien » qui a permis d'apprendre, de développer et concevoir. Tantôt banc d'essais, laboratoire, c'est aussi un témoin social et sociétal. C'est tout cela qu'il y a derrière le « Patrimoine » que représente ce train, orange.	L'utiliser comme rame spéciale, pour des voyages occasionnels, permettre sa location pour des tournages, qui financeraient en partie son entretien, mise à disposition pour des événements, ou opérations de communication.
Jacques Ruiz	Oui	Peindre en orange la moitié de la rame serait suffisant pour montrer les débuts et la fin de son service commercial.	Elle pourrait être louée pour des séminaires et peellucée aux couleurs de l'entreprise.
Hugo	Oui	Très bonne idée de promouvoir l'image de marque de la SNCF à travers son patrimoine trop souvent délaissé	
flo45	Oui		
Timothé LETURQUE	Oui		
AntoineCRL	Oui		
Jcdusse	Oui		

Laulau	Oui	C'était mythique	
Max	Oui	Redonné les couleurs que cette rame avait pour le record, je trouve ça pas mal	
Christopher Lamy	Oui	Très bonne idée pour revenir comme à l'époque	Avec une expo
Roman	Oui		
G	Oui	A l'instar de plusieurs pays, repeindre la rame en livrée d'origine permettrait de valoriser ce patrimoine ayant pu faire la fierté de la France dans les secteurs du transport et de la technologie.	
Tramman78	Oui		
gilbert	Oui		
Bias	Oui		
Julien	Non		
Allan	Oui		
ncedric27	Oui		
tubaone	Oui		
Martin a	Oui		
Tanguy	Oui		
FRNGodefroy	Oui	Avec de la vraie peinture et pas un pelliculage qui risque de partir avec le temps.	Et pour bien accompagner la livrée orange, refaire l'intérieur comme à l'époque pour une véritable immersion dans l'ambiance des 80's
Lazaret	Oui		
Renfe	Oui		
Lanave Vincent	Oui		
Thiibs	Oui		
Jean-Aimé	Oui	Parceque oui voilà tout.	
Lucie	Oui		
MattoKi	Oui	C'est une histoire qu'il faut se rappeler du début de la grande vitesse.	
Glaytozen	Oui		
Jllc	Oui	En orange, elle se remarquerait bien plus, idéal comme support de communication publique.	Tournée des gares pour les 40 ans de mise en service du TGV. Puis support au fil des ans pour des opérations de com. Nouvelles lignes, nouvelles dessertes, recrutement ...
TDN	Non		
Dimitri Chimot	Oui	Très bon !	Oui mais pas seulement, il faut repeindre en Orange TOUTES les rames TGV.
Vr	Oui		
CHARLES	Oui		N'oubliez pas de sauvegarder les Corail aussi !!!
Gebesoi	Oui	Est-il possible de repeindre sans desaccoupler la rame ou est-ce pour qu'elle tienne dans l'atelier ?	Organiser des trains spéciaux et touristiques... quand ce sera possible.
Gebesoi	Oui	Pas possible de repeindre sans desaccoupler à cause de la longueur de la rame ?	Organiser des trains spéciaux et touristiques
Guillaume	Oui	C'est un patrimoine ferroviaire	
Virginie	Oui		
Marc	Oui		
Trustland	Oui	C'est le côté symbolique. Puis le conserver dans un musée	
Antoine	Oui		
Ejoh	Oui		
Guillaume RG	Oui	C'est une très bonne idée nous cheminots aimons notre patrimoine hâte de voire ce que Alstom fera de la 325	
Karmicat	Oui	La couleur originale de cette rame était orange, les rames TGV Sud Est étaient orange, la rame 16 est un Sud Est donc la rame 16 doit redevenir orange.	
Gauthier	Oui	Réaliser une cagnotte avec pourquoi pas des petites contreparties sympa a certains paliers	Faire des voyages spéciaux si possible
Pierre	Oui		
Franck	Oui		
Maxime	Oui		
benco	Oui		et pourquoi pas un bout orange l'autre à la dernière livrée pour montrer l'évolution et la longévité de la rame
Moot	Oui		
Antoine HURTAUR	Oui		
Anais	Oui		réaliser l'opération en partenariat avec Alstom et partager les coûts
Constant	Oui		
Alex BUTIN	Oui		Une circulation sur la ligne du record (surtout au niveau du PK en question)
Sovxx	Oui		Faire un logo SNCF sur le nez plus fidèle à l'original que sur Patrick
adabass	Oui	Dans l'imaginaire collectif, c'est la couleur des premiers tgv, ce orange délicieusement rétro !	Restaurer une ou deux voitures en version initiale (1ere et 2eme classe par exemple) avec sieges et matériaux d'époque.
Guilhem	Oui		
Z23500	Oui		
Pierre-Louis Rochet	Oui		
La bête humaine	Oui		
Corentin Morin	Oui	L'opération «Au revoir Patrick» à été un succès, stoppé trop tôt par la crise. Reprendre avec la rame 16 serait un signe fort, et permettrait de réunir de nouveau les amoureux du ferroviaire, et les curieux, et créer des vocations	Des trajets commémoratifs, par exemple, ou la garder pour les tournages, sur le site de train expo
lapurtarrak	Oui	Belle idée	
Newzo	Oui		
JF MEUNIER	Oui		
rhumcharrette	Oui		
Thomas	Oui		
Lefevrechesnay	Oui		
Thibaut Pelloquin	Oui	Pour, à chaque fois qu'on la croisera, faire remonter un peu d'Histoire dans nos têtes ! :-)	Lui faire parcourir toute la France, évidemment ! :-)

J Llamazares	Oui		
TGV_13	Oui		
Chris	Non	Peinture non nécessaire = pollution non nécessaire	
Hervé	Oui	Il serait possible de la repeindre sans désaccoupler les motrices (tant pis si la peinture ne sera pas parfaite).	La remettre en 7 éléments comme lors du record, avec la R1 de Patrick.
Brian	Oui	C'est une belle initiative pour conserver le patrimoine SNCF et se rappeler de la technicité de la SNCF.	Faire un tour de France et joué sur de grands événements (exposer la rame en gare du Mans lors des courses des 24h, ...)
tepi	Oui		
MistralMikado	Oui		
Z23555	Oui	Le patrimoine est important, et devrait avoir une place plus imposante en France.	
Benoît	Oui	Au titre de conservation d'un patrimoine historique cette rame aurait dû rester en livrée orange. Et il serait bien qu'elle finisse en expo quelque part dans sa livrée orange.	Regroupez toutes vos machines par exemplaire unique dans un lieu qui pourrait se visiter. Merci.
Yohann	Oui	Évidemment qu'il le faut, et évidemment qu'il faut que la SNCF paye !	
AlexB3186	Oui	Le TGV est né orange, gris et blanc. Combinaison de couleurs emblématiques des années 70 et doit être préservé dans son état de mise en service. Cette livrée symbolise le renouveau du rail et son entrée dans la modernité.	Je serais partant pour cotiser à sa remise en livrée d'origine via une plateforme de crowdfunding, par exemple.
Max	Oui	Une remise en peinture d'origine de la rame serait bénéfique pour recoller la SNCF avec son patrimoine. De plus cela permettrais d'utiliser la rame pour des films ou des événements particuliers	
Airstriker 961	Oui	On remet la rame à 5 voitures et non à 8 comme pour le record de 1981. Cela peut réduire les coûts de peinture et technique.	Organiser des opérations de communication avec la Z23032 et des trains spéciaux payants pour conserver ce patrimoine. Cela fonctionne très bien en Allemagne auprès des passionnés.
Yannick	Oui	Cette rame a marqué une époque mais aussi une évolution en terme de technologie. Elle aussi approuvé l'architecture stable de cette rame avec la conception de ce bogie entre deux voitures.	
Greg	Oui	Il obtient se record du monde de vitesse en orange pas en livré carmilon !	
Julien ABEL	Oui	De la même façon que certains autres engins moteurs conservés tel que CC.6500, CC72000, ou encore la BB.25236, il faut garder une trace pour l'histoire du chemin de fer français. Cette livrée orange leur allait à merveille.	Je ne vois pas d'autre idée pour le moment.
Revol jean claude	Oui		
Stv	Oui	Orange 🍊🍊	Le faire circuler sur un ligne touristique.en faire un restaurant 5* sur rails.
Ludovic Bex	Oui	Oui si la rame est entièrement repeinte ou pelliculer.	
Gallichio	Oui		
Simon	Oui	Si c'est trop cher pour la sncf, proposé au public de participer à la facture.	Faire un tour de France avec le TGV, même dans les villes où il n'y en a pas
Klein Jean Bernard il	Oui	Il faut la repeindre	
Blondin David	Oui	L'impact du TGV sur la France est indéniable. Cette rame emblématique en est le symbole. Lui redonner la couleur historique des premiers TGV serait une image forte. Si la 01Patrick est conservée aussi, au Landy, la pelliculer en orange en totalité, et laisser la 16 en carmillon, avec son joli bandeau du record sur la face des motrices.	Cette rame fait partie du patrimoine. Un classement au titre des monuments historiques ne serait pas usurpé. Selon son potentiel kilométrique disponible elle peut peut-être continuer à vivre à moindre coût en assurant un service sur ligne classique. 1 rame en orange, 1 en livrée gris bleu atlantique et 1 dernière en carmillon + 1 motrice postale, ça serait le top !!!
Youri Alkhoff	Non		
TIÉKORO	Oui		
Zebio	Oui		
Jeanmi74	Oui		
Toulousain	Oui		
Pajo/Mpj6	Oui	Très bonne idée de la repeindre avec ses couleurs d'origine	
Jac	Oui	Elle devrait être repeinte, sans qu'on se pose la question...c'était tellement important comme changement quand elle a circulé...le tgv a révolutionné les déplacements et l'aménagement du territoire.	
LocoChaudière	Oui	Peut-être que le pelliculage est la solution à choisir : puisqu'il est éphémère, il convient bien à un anniversaire, et en raison de la crise sanitaire, les économies sont peut-être prioritaires. Mais la peinture serait le moyen de fixer le symbole de ce train pour les nombreux voyages qu'il fera encore, que les passagers se rendent compte du symbole que représente cette machine, et qu'on ne l'oublie pas.	Peut-être un système de loterie : pour chaque billet acheté pour un trajet dans cette rame, un passager pourra bénéficier d'une réduction, ou d'un remboursement partiel du billet, ou bien du surclassement comme dans l'avion. Il s'agit de montrer que le train peut être aussi cool que son petit frère volant.
Pj224	Oui		
Stéphane du 03	Oui	Bonjour,	
BenM	Oui		
Pierre DELAYEN	Oui		
Pierre W	Oui		
Bertrand Martin	Oui	Cette rame fait partie du patrimoine de la SNCF. Sa livrée d'origine est iconique ! Extérieur comme intérieur d'ailleurs.	La peinture, c'est bien. Mais une remise en l'état d'origine des intérieurs, c'est encore mieux !
Sylvain Petillon	Oui	La rame 16 est une rame historique, il faut garder la mémoire de ce moment et de cette époque extraordinaire.	Remise en configuration record, avec 5 voitures, 7 éléments. Elle le mérite bien.
Guigui	Oui		
Philippe G.	Oui	Un record de vitesse ce n'est quand même pas rien, et il serait tout à fait justifié que cette rame reprennent ses couleurs d'origine. J'irais même plus loin : pourquoi ne pas repeindre un TGV en service en orange ? Certaines compagnies aériennes (British Airways et même Air France) ont repeint un de leurs avions modernes avec des livrées "vintage", aux anciennes couleurs historiques de la compagnie et cela a beaucoup de succès (cherchez par exemple sur Google Images "A320 retro livery").	
Olivier Plo	Oui		
Pierre	Oui		
Thomas Lézé	Non	La rame historique n'existe plus ? Si elle existe encore pourquoi ne pas la remettre en service ?	
Yohann	Oui	Inutile de repeindre la rame...SNCF a d'autres problèmes bien plus importants.	
Christian	Oui		

Haroun	Oui		
		Excellent projet que je souhaite voir aboutir. En effet, le patrimoine ferroviaire est aussi important que le patrimoine et la sauvegarde des monuments etc. Espérons que la SNCF dise oui. Repeindre la rame 16 en orange aurait plus d'impact sur les gens à mon sens, et de plus, la couleur orange fait partie de l'histoire du TGV, de son identité. Je tiens quand même à remercier tout le collectif qui sans lui rien ne serait possible.	
Florent	Oui		
DT38	Oui		
Anthony	Oui	Il faudrait la repeindre entièrement ! Même si ça prendra des années pour le faire, ça serait incroyable de revoir ça.	
Thomascou	Oui		
Yaël	Oui		
Tamerlan13	Oui		
JYCRAIL40	Oui	Il faut une vraie peinture, pas un pelliculage.	
HOMEROMY	Oui	C'est la couleur d'origine qui rappellera de bons souvenirs	
Régis	Oui	C'est un très bon projet et j'espère qu'il pourra voir le jour	
Jean	Oui	Orange est la couleur flashie qui a marqué l'entrée de la grande vitesse en France. On ne change pas une équipe qui gagne. La rame 16 a battu le record en étant orange, elle doit rester tel quel pour perpétuer l'atmosphère de ce record.	
Umberto	Oui		
David Arriola	Oui		
Sirocco	Oui	C'est une livrée historique	Qu'on les voit un peu plus souvent sur le réseau !
Coulon Olivier 21	Oui	Super génial.	
Barron	Oui		
Vigirail	Oui		
Guimi	Oui	C'est une évidence !	Affrètement, rame train expo, croisières ferroviaires, trains à thème...
MI17139	Oui	Cela représente une étape majeure	Ouvrez une cagnotte
Nico	Oui		
Georgesduporge	Oui		
Maurice	Oui	Très beau projet	
François.4402	Oui	Mettre la rame dans sa composition du record	
			Repeindre toutes les rames TGV, ou une partie de la flotte en orange, contribuerai à améliorer l'image vive, dynamique et sympathique de la SNCF. Et ouvrirait la voie à d'autres projets de ce genre pour que l'on puisse avoir de magnifiques trains, agréables à regarder, dans lesquels le grand public sera fier de voyager ! (D'ailleurs si on pouvait virer le InOui de la marque TGV la parce que c'est pas possible...)
LuvNa	Oui	Si une livrée classique coûte trop cher, une livrée "pelliculée" ou stylisée pour éviter des opérations coûteuses est une très bonne idée.	
JérémyH	Oui		
Crichard	Oui		
Bob Zoran	Oui		
Coraline Rey	Oui	Au revoir Patrick aurait dû être un événement public et national. C'est une partie de l'histoire du rail	
Louis-Vincent	Oui	Un peu de nostalgie fait toujours du bien !	Une tournée comme pour la rame n°1
Trefle04	Oui		
Dodo	Oui	Excellente idée	
dtra87	Oui	Juste repeindre la motrice et un wagon sur 2 ou les wagons de tête pour limiter le coût	La jumeler avec une ou des homologues(s) étrangère(s) (ICE, AVE, Shinkansen, train GV chinois...)
		Je pense que repeindre la rame en orange serait une très bonne idée, que ce soit en terme d'image ou pour le patrimoine. Pour faire des économies peigner les matrices et pelliculer les remorques	Il faut que cette rame tourne, comme une rame classique ! Il faut qu'elle aille à la rencontre de son public.
Vivi-le-Cheminot	Oui		
Marc	Oui		
Pierre pourquoi des dépenses sup	Non	A combien d'euros cela s'élèverait en temps que retraité	En temps que retraité je propose de partager le coût de cette opération entre les pensionnés.
Mathys68	Oui	Peindre les motrices et pelliculer les remorques avec du pelliculage de bonne qualité	
Garre	Oui		
JMD19	Oui		Trains Spéciaux ; diffusion internationale des voyages programmés.
Clems10clems	Oui	Je pense qu'il faut le peindre à moitié comme Patrick il y a que la motrice et un peu la première voiture qui est peinte en orange.	L'exposer à l'endroit où elle a battu le record de vitesse.
		Une 67613 a bien été repeinte en rouge Capitale !!! Pour la rame TGV c'est un MONUMENT . Qui dit monument ,dit peinture d'origine donc ORANGE .	
VRIET CFV85	Oui		
Pk	Oui		
Dayan francois	Oui		
BenM	Oui		
Comtois	Non	On laisse le matériel en l'état. Le repeindre n'ajoute rien à la valeur du record.	
Babal	Oui		
Jordi	Oui		
Jacier	Oui		
oui ca serait mieux	Oui		Peut être des voyages avec cette rame
Renaud	Oui		
Tpt	Oui		
Meyer R	Oui	Bien que cela coûte cher, le tgv est doit être considéré comme un patrimoine historique français, on n'a pas enlevé la peinture des concordés et le tgv orange continue à faire rêver toutes les générations	Ne pourrait elle pas être remise en service, même réduit ? Une fois sur la lgv sud est, une fois dans l'Est, une fois dans le Nord .. cela créerait un engouement et un bel effet générationnel
Le fou du bus	Oui		
Regis	Oui	La moitié et l'autre, garder sa dernière livrée	En train touristique

Jean-Claude RENO	Oui	C'est l'image Orange qui est gravée dans nos mémoires. Le fait de repeindre cette rame en orange contribuera à faire perdurer cette mémoire	
Baptiste MICHELET	Oui	Cela serait en effet une excellente idée, afin de mettre en valeur ce patrimoine, ainsi que son histoire, et de permettre de rendre compte de ce qu'était le TGV à ses débuts	
PLGDA	Oui		
Pierrick GUERIN	Oui	La pelliculer en orange serait lui rendre hommage, et rendre hommage au secteur ferroviaire français, secteur pionnier en la matière.	
Enzo	Oui		
THOMAS laurent	Oui		
Paul HEILBRUNN	Oui	C'est une bonne idée, car cela va permettre de faire revivre ce tgv des années 80...	Vous pourriez faire un défilé de tous les types de tgv aux environs de Paris...
Oehmgen Jacqueline Société 3M	Oui	Nous pouvons vous aider à réduire les coûts étant spécialiste en peinture. Je me suis spécialisé dans le rail OEM et MRO en France et Europe. N'hésitez pas de revenir vers nous 3M.	Il existe d'autres solutions et je me tiens à votre disposition.
B Coeur-Joly	Oui	Repeindre entièrement la rame (et non un simple pelliculage de certains éléments comme pour Patrick) a du sens d'un point de vue historique, même si son aménagement intérieur a été transformé depuis sa mise en service, le orange reste emblématique des premiers TGV (notamment de ce record du monde de vitesse) et est, je pense, sa plus belle livrée.	Cette remise en peinture permettrait aussi de présenter la rame 16 dans des rassemblements de trains historiques, voir la faire circuler occasionnellement sur ligne classique, comme les trains spéciaux vapeur, diesel et auroral qu'organisent les associations de préservation de chemin de fer.
Jordi	Oui	La transformation d'un TGV aux couleurs d'origine, élargirait encore le patrimoine de la SNCF et conserverait un exemple clé dans l'histoire de la grande vitesse en France.	
Audibert	Oui		
Quinquin	Oui		
Thie38	Oui	Il faut la repeindre et non la pelliculée.	
Montfort	Oui		
Peltier	Oui	J'ai pu voir rouler cette rame parmi tant d'autres sur la voie d'essai à Belfort et la remettre dans ces couleurs d'origine et la meilleure idée et historique.	
Cloco	Non	Cet ORANGE est devenu laid. Laissons les nouvelles couleurs s'afficher plus agréablement.	Pas d'idées.
Octopusrail	Oui	Avec financement public car cette rame a représenté la France	
Kav330	Oui		
Rui Pedro	Oui		
gerard	Oui		au musée de mulhouse
BB63873	Oui		
Devaux Matys	Oui	Il est bon de ramener cette rame, à son apparence d'origine qui lui a valu sa renommée	
François M	Oui		
Jfp	Oui		
brochardy	Oui		
Laurent	Oui		
Zenatti serge	Oui	Excellente idée de conserver cette rame quand on voit ce qui a été fait avec TGV 001	La remettre en configuration intérieure d'origine
GCoussanes	Oui		
Supergroover	Oui		
Joseph LE CORRE	Oui		Le must serait de lui remettre les trappes d'origine si il en existe encore à Bischheim...
Alex	Oui	Il faut repeindre toute la rame, repeindre uniquement la motrice en orange avec des voitures livrées Carmillon derrière ça ne fera pas très esthétique	
Nitnock77	Oui		
moi	Non	si c'est pour qu'elle pourrisse dans un coin parce qu'elle coûtera trop cher en entretien pour la faire circuler occasionnellement ce n'est pas la peine autant la ferrailer tout de suite	
Estate45	Oui		
tgvo7	Oui		
Cb	Oui		
Robert Bertaux	Oui	Elle serait garé ou	Le financement . une association
Cc7107	Oui		
bruno	Oui		
Mat	Oui		
escoffier	Oui	revoir une rame TGV en orange ça serait génial!!!!	
Kilian	Oui	Repeindre les motrices et seulement pelliculer les remorques serait le meilleur compromis	
salocin	Oui		
Chanat	Oui	Non seulement repeint mais aussi préservé dans cet état d'origine	Confié à une association pour organiser des événements et des voyages pour des passionnés mais également promouvoir le train et la SNCF. (si elle existe encore aujourd'hui.....)
Dijoux	Oui		
Damien	Oui	Pour	
Anna	Oui		
Lucia LEVIN	Oui	Ça serait vraiment un bel hommage si elle est repeinte à celle de l'époque du record de vitesse..	Refaire un événement sur rail pour tous sans qu'ils soient obligés de dépenser pour que tous les passionnés puissent y profiter..
Yann	Non		
Pierre-Laurent	Oui	C'est l'histoire de la grande vitesse et cette rame étant toujours en état de circuler représente cette histoire, la 16 en orange et la 325 dans sa livrée d'origine pourraient être des symboles forts de la SNCF, Alst(h)om et de la France.	Si des anciens sièges ou même un ancien bar équipant la dite voiture existent encore, cela serait vraiment magnifique à voir
Oxygène	Oui		
Alexone	Oui		
Beneke	Oui		
maj	Oui	Un pelliculage des deux motrices!	

Perceval	Oui	Oui oui oui.	
Cassandrecomes	Oui		
Arthur	Oui		
François Boissée	Oui		En faire un musée itinérant sur le ferroviaire, afin d'y sensibiliser de nombreuses personnes. Cela peut-être un important pari sur l'avenir et amener de nombreux usagers vers le train en leur faisant connaître mieux ce mode de transport.
Rene 41	Oui		
Bobby	Oui		
DESORMIERE	Oui	Pour moi c'est la couleur originale du TGV. je l'ai vue à l'époque alors que je travaillais à Alstom.	Des parcours pour amateurs entre PARIS et LYON
Julio	Non	Je ne suis pas sûr qu'avec l'état des finances SNCF cela soit le bienvenue.	
Oui	Oui	Bien le TGV à été un grand changement pour la vitesse du chemin de fer	
Rail21	Oui		
Paolo	Non		
Pascal	Oui	Remise en peinture obligatoire en orange	
donatin	Oui		
Romain S.	Oui		
Jean-jacques 13	Oui		
Flo	Oui	Super projet à revivre	
Eddasse	Oui		
Lauritz	Oui	Je suis un cheminot allemand et j'adore le TGV, un symbole de la France et de l'histoire des trains. Il FAUT conserver la rame 16 en livrée originale, et non seulement une pelliculage, mais une peinture exacte et détaillée. Voir les italiens (Fondazione FS), ils ont beaucoup de succès avec les projets de restauration! Retro c'est hip et il y a beaucoup de raisons pour la peinture orange. Chaque personne en France va être surprise quand un TGV orange passe!!! Amitiés, Lauritz (Düsseldorf)	Livrée originale, avec détails 100% exactes et originales!!! <3 la rame 01 était un bon début de la revivre. mais là, il y avait des parties a la nez du TGV et autour les fenetres de la motrice qui n'avaient pas des correctes dimensions. La motrice PSE qui est au Musée à Mulhouse, c'est parfait, tout es exactement comme l'originale!!
Audrey	Non	Vu le prix que cela coûterait, si SNCF est prête à dépenser une somme de 500 000€, il serait préférable de la donner à des associations humanitaires et environnementales ou à l'investir dans des projets de recherche pour préserver notre planète	Utilisez les films d'archives existant
Brizard	Oui	Excelent projet	
Pr	Non	40 personnes / personnel sncf dérisoire et et plus sur 65 millions d habitants	Non le futur et recherche avec l hydrogen
David	Non	Après un plan d'économies sans précédent à la SNCF, des augmentations de salaires gelées et des primes non versées aux salariés de ses filiales pourtant les plus rentables, dépenser 500 000 euros au nom de la "nostalgie" semble complètement incongru	
yohann connan	Oui		
LC69	Non		
mistral 07	Oui	C'est la moindre des choses de garder une rame dans sa couleur de mise en service , cela fait partie du patrimoine industriel de la France et du savoir faire de la technologie français	Je souhaite qu'elle soit en état de marche et conservé par la SNCF et pourquoi pas organiser des voyages dans notre hexagone comme un tour de France à grande vitesse sur une journée par exemple .
Hamid	Oui	Si on fait la globalité des projets à venir et que celui de repeindre la 16 en orange se cadre parfaitement par rapport au planning et au budget, alors c'est faisable	
Pascal de Laurens	Non	Faire en sorte que la rame soit identifiable comme détentrice du record, avec des plaques signalétiques, mais sans une peinture neuve trop onéreuse.	
osprey.hk	Non	une telle dépense n'est pas très utile pour la sncf en cette période	le bandeau orange sur le nez est bien, un peu plus large serait mieux avec peut-être un rappel orange courant, à partir de ce dernier, sur le bas de caisse de la motrice jusqu'à l'arrière.
Vincent Lelong	Oui		
thierry	Non	il y a des dépenses plus utiles	
Gauthier	Oui		Tour de France avec une expo dans la rame comme lors de l'exposition Patrick
lachaîneduferroviaire	Oui		
Fred	Oui	La prise en compte du patrimoine n' est pas un simple retour nostalgiques en arrière.	
Chap	Oui	le Retro fait rêver, et cet orange claquera dans le paysage ! tres bonne idée pour le ciméra	location à TGV pour période de pointe ! ou sortie pour evenement internationaux type coupe du monde pour trains evenementiels
TheDill	Oui	Rétablir les matériels préservés dans leur livrée d'origine est une marque de respect envers leurs concepteurs	
HIVET	Non	Je suis pour pelliculer les motrices et tronçons centraux.	
JY Guéraud	Oui		
Vandemeulebroucke	Oui	Belle opération d'hommage au lancement de la grande vitesse	Affrètement pour des opérations événementielles alliant ferroviaire et patrimoine (à l'occasion des JEP par exemple)
Raf	Oui		
benjamin	Oui	une partie orange qui fond sur la livrée nouvelle du TGVM pour montrer que le futur se construit grâce au passé et rendre hommage à ce que représente cette rame et le TGV en général.	
Wolff jean-pierre	Oui		
TIM	Oui	Très bon projet	Par un livre retraçant l'épopée enorange
Hugo	Oui		
Franck	Oui	Ce record a marqué nos esprits. Les images d'archives ont immortalisé ce moment où cette rame à la couleur si emblématique marquait son époque . Cette rame doit regagner ses lettres de noblesse et sa couleur d'origine	Le design intérieur de l'époque en allant du bar aux sièges colorés devraient être également reconstitués
Gonçalves Thomas	Oui		
Jean Reverchon	Oui		
BRUNET bernard	Oui	Pour l'image du projet	
JPG	Oui	Une page glorieuse du chemin de fer	
Martin JL	Oui	Au moins les motrices	
Pegase 17000	Oui	il lui faut sa livrée au moment du record. Étant dalstom la rochelle ou sont fait et assemblé les tgv. Et je me souviens d'une des voitures sur le site	Rien ne vaut la livrée de ce grand moment

		Malgré le coût élevé de cette remise en peinture je pense qu'en terme de communication cette opération aurait le mérite de mettre en avant ce record du monde éventuellement de susciter des vocations quoi que je suis assez circonspect sur cette éventualité. Enfin cela rappellerait quoiqu'en dise l'ami Antoine Leroy que "c'était mieux avant" preuve en est avec ce record du monde. Je dirais pour finir que l'on aurait pu éviter cette éventuelle remise en peinture si l'on avait au niveau de la SNCF anticipé en la gardant dans sa couleur d'origine.	Il faut peut être l'utiliser comme rame expo une vitrine de la SNCF par exemple avec pour thème l'histoire de la traction ferroviaire ou l'histoire de la SNCF etc.. Peut être également s'en servir pour des trains spéciaux de groupes etc..
Armandie Alain	Oui		
Philippe CRETIN	Oui	Très bon projet pour le patrimoine.	Organiser des voyages spéciaux
Cosnard aurelien	Oui	Je suis un passionné de tgv depuis l'âge de 3 ans je n'ai pu faire mes études dedans mais j'ai vécu de très belles choses	
Fawaz	Oui		
Antoninjt	Oui		
Mathias75	Oui		
Marc90	Oui	Oui, il faut conserver cette rame dans son jus du record. Cela aurait un immense impact. Vous avez bien conservé les BB 9004 et CC7107, autres détentrices du record de vitesse en 1955 dans leur décoration de l'époque.	
Christian Rey-Renaux	Non	non, elle est très belle comme cela si elle reste propre. elle connecte le passé, le présent et le futur.	ras
Florent PIOLLET	Oui		
TP	Oui		
Geoffroy	Oui		
Pm2206	Oui		
de Courcelles	Oui		
DUMEAU	Oui	En ce qui concerne ma réponse, je souhaite que la rame soit repeinte avec sa couleur d'origine à l'extérieur et à l'intérieur. De plus à l'extérieur comme à l'intérieur tout doit être comme à son origine. Il faut rendre à César ce qui appartient à César les spécialistes me comprendront.	
Kill51	Oui	Car la carmillon sont là nouvelle génération alors que le orange sa lui redonnerai plus de valeur	Repeindre d'autres rame en orange
pholux	Oui		
MERCIER	Oui		
Olivier M.	Oui	Oui pour repeindre cette rame dans sa livrée orange d'origine. Historiquement, c'est le témoin d'une époque, quasi un monument historique. Ensuite, pour le symbole, elle symbolise la grande vitesse pour tous, accessible à tous, que la SNCF a perdu en cours de route et qu'elle essaie de retrouver aujourd'hui	
Maeljenn	Oui		
Kevin	Oui		
Zana	Oui		
Floran.guinii	Oui	Il faudrait repeindre toute la rame au complet et pas juste les motrices, enfin si cela est possible	
RichonPlonge	Oui	La mode étant à la nostalgie, les TGV orange nous rappelleront notre jeunesse.	Idéalement, il faudrait rééquiper l'intérieur avec les sièges en sky vert et bleu.
12035	Oui		
Joël	Oui		
Théo Schowing	Oui		
Delautre	Oui		
rferreol	Oui		
Pierre-Louis Rochet	Oui		
Dom	Oui	L'image orange du TGV, alors que celle ne fut portée que par une grosse centaine de rame Duran moins de 20, demeure dans l'esprit du grand public comme des plus avertis.	Expositions, meeting ferroviaire, circulation spécial, train charter, etc...
Cédric	Oui		Peut-être remettre en état d'origine (ou similaire) l'intérieur de la rame (les sièges en particulier)
RAL Fantôme	Non	absurde. déraisonnable. insensé alors que de tristes locomotives en livrée fantôme, nulle du point de vue artistique, sont en attente d'hypothétiques budgets pour leur remise en peinture	
jahajaked	Oui		
Vakane	Oui	Je trouve que redonner à cette rame sa livrée orange d'origine serait un excellent moyen de mettre en valeur tout son potentiel historique. Les TGV sud est sont les seuls à avoir arboré cette livrée, c'est leur signature, alors autant laisser la rame 16 se démarquer pleinement des séries suivantes qui roulent encore aujourd'hui. Même les non initiés reconnaîtraient la rame très vite.	
Watson	Non		
Yohimbehe	Non	Tel qu'il est, il nous montre qu'il n'a que faire du temps qui passe	
Serge	Oui		
Jeremy23	Oui	C'est bien	
Yannonly	Oui		
Micael	Oui		
Passionbus69	Oui		
Xinu	Oui	C'était magnifique le orange	Ca rappellerai des souvenirs
THOMAS_MADA	Oui		
GUGLIERMINA SERGE	Oui	Historique et sentimental	Elle pourrait être repeinte en version 7 caisses comme pour le record du monde.
Joshua Teoz	Oui	Une excellente initiative ! Ouvrez une cagnotte en ligne ! 😊	Un reconditionnement en rame d'affrètement serait envisageable
Pierre-Louis Rochet	Oui		
Thomas Bernede	Oui	Intérêt pour le patrimoine ferroviaire français.	Mise en valeur (emplacement, panneaux d'information) de cette rame auprès du public.
Copado	Oui		
Baptiste	Oui		
mff88370	Oui		
DANEIROLE Romain	Oui	La rame 16 au titre du patrimoine doit être remise en livrée d'origine	
M Allegre	Oui	Enfin une bonne idée !	des trains spéciaux réguliers seraient une excellente initiative pour tous les ferroviaphes, comme cela se pratique en Angleterre depuis fort longtemps. Ce qui ne semble pas être dans les gènes de la SNCF.
Valentin	Oui		
Olivier	Oui	très bonne idée	

Arthus	Oui	Une livrée historique pour une rame historique. De plus la livrée actuelle des TGV est triste, sombre et je ne n'aime pas du tout comme la majorité des français	
Cede	Oui	La SNCF n'a jamais réussi à généraliser une livrée sur tous ses matériels, et dépense régulièrement de l'argent à repeindre ses voitures, locomotives, rames en fonction de nouvelles humeurs. Elle peut bien consacrer un peu d'argent à remettre cette rame 16 en état d'origine, c'est un beau geste pour la patrimoine (et de la peinture, de la vraie, pas un adhésif)	Equiper la rame des derniers dispositifs de sécurité pour lui permettre de rouler encore longtemps sur le RFN au cours de marche exceptionnelles ouvertes au public
Jacques SCORNAUX	Oui		
Laurent77	Oui		
Leblond	Oui		Un tour de France, TGV expo
Olive	Non		
Laurent Crisa	Oui	Non seulement il faut la repeindre, mais la conserver en état de marche. C'est une rame historique qui ne doit pas être figée comme beaucoup trop de matériels présents au musée du chemin de fer de Mulhouse.	Demander à un fabricant de modèles réduits de la produire, et pour chaque rame vendue reverser un montant fixe pour la repeindre et la conserver. C'est peu, je sais, mais les petits ruisseaux...
Laurent K	Non	Dans l'immédiat pas de repeinture ou pelliculage, attendre quelques années quand des travaux importants sur les caisses seront nécessaires.	Garder la rame en l'état pour faire des trains spéciaux. La rame doit rester apte pour rouler sur ligne classique et sur LGV avec Tvm430 fonctionnelle et pouvoir circuler à vitesse élevée (c'est sur ce point qu'il faudrait trouver une solution avec la SNCF, les autres pays l'ont aussi fait). Bon courage.
JFBRT	Oui	Il est grand temps que la préservation des matériels devienne une priorité historique. Qu'ils soient remis en livrée d'origine tombe sous le sens...	
Catherine	Non	Si c'est une remise en état "historique" pour Mulhouse oui mais si non, la couleur orange n'était pas belle!!	Des voyages organisés
Foucault LC	Oui	La plus belle des livrées pour les TGV.	
Pierreds1971@gmail.com	Oui	Oui ces l'histoire du TGV et ces la 1er et ces vraiment beau et on garde l'original ces très important	
Patrick73	Oui		Sponsor par les acteurs industriels de l'évènement
belgo belge	Oui		
lanoo	Oui		
Samir	Oui		
Foufure	Oui		
ROBERT	Non		
belive	Oui	au minimum les motrices	
AJuan	Oui		Après l'épidémie, l'utiliser pour emmener les enfants en colonie de vacances par exemple
DORLÉANS	Oui	PLUS QUE JAMAIS !!	OUI IL FAUT LA REPEINDRE AUX COULEURS D'ORIGINE CAR C'EST AVANT TOUT
MBouche	Oui		
MOSER Grégory	Oui		Un retour sur toutes les lignes du Sud-Est parcourues en début de carrière de ces rames : Montpellier, Marseille, Lyon, Saint-Etienne, Grenoble, Genève, Chambéry, Annecy, Dijon, Chalon-sur-Saône, Besançon.
MiP°	Oui		Garder en musée 1 exemplaire de toutes les locomotives et wagon dans leur état initial comme patrimoine
Pierre	Non		
Theo	Non		
Karine	Non		
Alain Legros retraité	Oui		
jplanglet	Oui		
Christophe Charlon	Oui	Cela n'aurait pas de sens de mettre de la voix à un film muet...il faut donc une cohérence historique de la couleur ...	
Jak22	Oui	Le musée du train est un exemple de matériels restaurés. On pourrait aussi ouvrir une cagnotte.	Simplement la faire circuler dans certaines occasions.
Raoul	Oui	Pelliculage	
JPP	Oui	C'est une excellente idée . Pourquoi ne pas lancer une souscription dans ce sens.	Un tour de France pour les 40 ans avec campagne publicitaire de la SNCF s'appuyant sur cette longévité.
Vladimir Boire	Oui		
Rochereau Gilles	Oui	Ce n'est pas qu'une dépense de communication. N'y a-t-il pas un budget alloué au Patrimoine comme au sein des CFF suisses ou FS italien ?	
Oli0579	Oui	Une vraie peinture qui dure dans le temps pour la protéger dans le temps	
Patrick BERNARDI	Oui	La livrée orange est celle de son record historique il y a 40 ans. C'est une livrée qui a marqué les esprits des plus de 30 ans, et qui a été si populaire lors de l'opération "Au revoir Patrick" en 2020.	Sur les comms du sujet, ne pas hésiter à ajouter les hashtag #40ansTGV, #PatrimoineSNCF, #la16enorange. Cela donnera des arguments à la Direction du Patrimoine et à la Communication pour trouver un financement.
Aldo Lingua	Oui	D'accord avec ... "On peut aussi ne peindre que les motrices ou ne pelliculer que les tronçons centraux"	
Thomas	Oui	La dépense est conséquente mais je pense qu'il est important que chacun puisse admirer la rame telle qu'elle fut à l'origine	Pourquoi pas un appel aux dons ?
grzelak/cc7001	Oui		
Patrick	Oui		
Math574	Oui		
Le spitteur du sud	Oui;Non		
CUENOT	Non		
Nanard57_90	Oui	c'est plus qu'une image, c'est un symbole qui reste dans l'esprit des Français. Et même s'il faut savoir évoluer, progresser, le "TGV ORANGE" est présent dans les souvenirs, il marque l'HISTOIRE de la SNCF.	je trouverais sympa qu'il tourne dans toute la France, assure des marches commerciales à la place d'autres matériels en s'insérant dans les plannings et continue une seconde carrière, plus calme et tranquille. Il permettrait ainsi d'être emprunté par un plus grand nombre de voyageurs qui, j'en suis sûr, apprécieraient fortement.
Concorde	Oui		
Chris	Oui	Avec un pelliculage pour toute la rame	
Poupardin	Oui		

Va servir à quoi ???	Non		
ArnaudC	Oui		
MARTINOT	Oui	En souvenir de mon expérience au projet de 1979 en 1981 à la base travaux de Saint Florentin, de l'équipement en radio de chantier de la rame d'essai et d'un voyage le 27 février 1981 dans la rame du record du monde.	
berlingo	Oui		
AgoraS	Oui	Cela permettrait de conserver une trace matérielle du passé et du début du TGV, permettant ainsi de comparer et de constater les évolutions technologiques survenues depuis 40 ans.	Réaménager également l'intérieur ?
Carole	Non	L'idée est sexy mais une telle dépense n'aura jamais le retour sur investissement nécessaire. Cela amusera la galerie certes, surtout les fans de trains, mais la SNCF a d'autres urgences de dépenses que celles à mettre encore dans le TGV, surtout pour du marketing de nostalgie. Il faut prioriser les dépenses.	
Silvio Duray	Oui	Il faut rendre à la rame 16 sa couleur originale !	Il faut faire une campagne de dons !
PierrePo	Oui	Très bonne idée ! Je suis fan !	
ALAIN LARZAC	Non	PELLICULER LES MOTRICES	
Patrick ROUYER	Oui	ces rames PSE ont marqué l'Histoire de la grande vitesse	
Associations : HANDIRAIL - AUTAN - FNAUT Hauts de France	Oui	Je pense qu'il faut repeindre en orange la rame du record pour renforcer l'historique de ce record ferroviaire français.	Mentionné sur le côté de la rame la date du 1ier et des deux autres records de vitesse avec une flèche intermédiaire entre chaque date.
Nc	Oui		
Santiccioli / chris180649	Oui		
Daniel TARRERIAS	Oui	cette couleur est le symbole de toute une époque car l'orange a ensuite été utilisé en déco dans pas mal de domaines	
François CHARMEIL	Oui	Ils payent encore pour tout et n'importe quoi donc pourquoi pas repeindre ?	Un tour de France de la rame pour photos et visite comme pour Patrick. Mais porter la chose sur le record et la vie du TGV depuis les débuts.
fabrice82006	Oui	en orange comme elle le fut le jour du record !	
ETIENNE	Oui		
mjeejpk	Oui		
Tom81	Oui		
30027212	Oui		
Pierre W.	Oui		
Styles055	Oui		
Pierre-Louis Rochet	Oui		
Reno3737	Oui		
Imane	Oui	Ceci représente une action de communication importante pour la SNCF auprès du public. Le TGV est un bijou de technologie auquel il faut rendre hommage et surtout les hommes et les femmes ayant rendu cela possible. 500k€ est cette un budget important mais nécessaire pour une grande entreprise comme SNCF surtout aux portes de l'ouverture à la concurrence ! Par contre il me semble que ce n'était pas le seul record de vitesse de la SNCF, les autres mériterait également un coup de com.	
MP	Oui		
Thi37	Oui	Pour à 100% ancien de la maintenance TGV PSE .Pour ne pas oublié les débuts de l'aventure.	
Sam	Oui		
palmuch	Oui		
Christian Penneret	Oui	500 000 € ça peut paraître cher, mais en fait c'est un coup dérisoire au regard de qui se fait par ailleurs en matière de sauvegarde du patrimoine• Ce n'est pas comparable certes, mais la reconstruction de notre dame de Paris après l'incendie de 2019 coûterait entre 600 millions et 1 milliard d'euros	
David	Oui		
ALLERA	Oui		
Ferepasser	Oui	De manière à pouvoir la faire figurer dans des films des années 80 et 90 et amortir le coût du projet	
Lucien	Oui		
JEAN-MICHEL BOIVIN	Oui	Très beau projet: il nous faut, comme dans d'autres domaines, garder mémoire, yy compris dans le design	
Florian CAYLET	Oui		
Stephane	Oui		
Lecoindre	Oui		
Tristan.ventura	Oui	C'est une bonne idee mes collegue a la sncf et loi même sommes du même avis	
David F	Oui		
PLfy	Oui		
Pyrex	Oui		
Michel DUCRET	Oui		
nours75	Oui	belle idée .. il faut la distinguer des autres par des couleurs	
Floquet	Oui		
Daniel PAOLONI	Oui	La rame 16 le vaut bien „alors pas d'hésitation .ORANGE sa couleur de naissance	
LEVAUX	Oui		A-t-on gardé quelques sièges d'origine pour monter l'équipement initial ?
Beccart	Oui		
Jérémy F.	Oui		
Barreau/DamBar	Oui	C'est une excellente idée	
Chris	Oui	Peut être pas complètement. A voir	
Clément	Oui		
BJ	Oui		
141p3	Oui	la rame est sortie de construction en livree orange, autant la remettre dans cette couleur.	Faire de la rame 16, un porte drapeau de la SNCF.
BR	Oui		
SCHOESER Lucas	Oui	Cette rame est historique. Elle fait partie du patrimoine français. On lui doit bien ça !	
Juju17580	Oui	Le concret reste le concret	Une tournée nationale ou les clients pourrait aussi emprunter cette rame

Panda Roux	Oui	Un TGV qui n'est pas orange n'est pas complètement un TGV.	Repeindre les nouveaux TGV en orange !
SESLGV	Oui	C'est un élément principal dans le patrimoine historique de la SNCF. Il symbolise le début d'une nouvelle page importante de l'évolution de la compagnie.	Pourquoi ne pas faire des trains spéciaux avec cette rame une fois repeinte ? Avec une com adéquate nationale ça pourrait marcher...
Dulau	Oui	Ce projet présente une bonne opportunité pour disposer d'un vecteur de communication efficace sur le moyen/long terme pour SNCF. La somme est conséquente mais cette rame « vintage » permettra de présenter l'origine du TGV actuel	Le financement participatif est/a-t-il été envisagé ?
Jt	Oui	Cette rame fait parti de l'histoire, la couleur aussi .	
Éric B.	Oui	La rame complète.	
Van-Tieghem Martine	Oui	Peinture orange	Un dégradé d'orange
Berqué	Oui		
Bossonnet	Oui		
Chitsoeur	Non	Pour moi sa couleur n'a pas d'importance pour le 40ème anniversaire de sa mise en place mais son Histoire en a A faire découvrir aux personnes qui ne l'ont pas vécu en leur rappelant qu'il était orange	
Un cheminot	Oui		
Tinmar7902	Oui		
Philippe Mingasson	Oui	La SNCF doit financer une partie, le reste venant des fonds de préservation du patrimoine et d'une souscription auprès du public.	
roro35	Oui	tres bonne idee	
Sylvain	Oui	Il faudrait magnifier la couleur orange. Par exemple une peinture métallisée.	
cyclAbel	Non	Quitte à conforter une image passéiste des cheminots, autant la peindre en machine à vapeur !	
LEROY DANIEL	Oui	Très bonne initiative et soyons fier de ce premier pas de grande vitesse et conservons la dans son jus d'origine	Organiser des visites et refaire le parcours de ce record en ce replongeant dans l'époque (40 ans en arrière) = Costume de l'époque des agents de services SNCF
Joëlle dlyn	Oui		
Marizette Rose	Oui		
Eric	Oui		
TGVPOS	Oui		La remettre dans ça configuration de base
Théo	Oui		
Hilarion Philippe	Oui	Ce serait formidable de la repeindre en orange.	
Alexis guillon	Oui	Le orange reste le mythe du début du TGV. Il a su changer d aspect pour s adapter au moment. Mais le retour aux début serait plus symbolique.	
Pascal T.	Oui	Si un pelliculage est 5 fois plus économique, cela me paraît la solution à privilégier.	
Polo	Oui		
François Dufour	Oui	Comme cette rame à marqué une avancée énorme pour le ferroviaire passagers il serait bien qu'elle revienne dans livrée d'origine.	
Taurus	Oui		
Dpx	Oui	Top	
Kugel	Oui		
Théo	Oui		
Denis M	Oui	En ces temps de crise, limiter les coûts, et donc, ne faire qu'un simple pelliculage serait judicieux, car il permettrait de redorer le blason de notre belle entreprise qui a su relever de tels défis ! Et prouver aux gens qui nous critiquent que nous sommes toujours présents dans ces moments-là.	
Garderraison	Non		
Cecile	Non	Beaucoup trop cher pour un projet éphémère	
Pierre Mégrot	Oui	Il faut absolument conserver à l'identique (autant que possible) ce train qui a marqué l'histoire de la SNCF, c'est un immense témoignage d'une évolution, d'une transformation qui ne s'arrête pas	
JC17MARCO	Oui	Ce serait apporter un respect digne de l'histoire du TGV en France	S'occuper aussi de la 325 !
nad	Non	il y a la banderole qui affiche son record devant et c'est suffisant . pourquoi ne pas rajouter juste des banderoles "26 février 1981 380km/H" qui rappelle le professionnalisme SNCF et passeraient mieux au niveau de dépenses.	
STEPH	Oui	orange d'un côté // Carmillon de l'autre en dégradé	
Gaelle.sarrant	Oui	C'est un vrai symbole la rame orange	
bup	Oui		
Blandet Jacky	Oui		
Hervé CALBA	Oui		
Angounow	Oui	Il faut que les jeunes générations gardent le souvenir de l'histoire ferroviaire, n'oublions jamais que les progrès avenir reposeront sur les expériences acquises tout au long de l'histoire du mode ferroviaire.	
Djamila	Oui		
vbd38	Non	Il faut investir cet argent autre que pour un re-pelliculage comme par exemple sur certaines liaisons TER qui auraient bien besoin. La livrée carmillon qui n'est certes pas sa livrée d'origine est en très bon état. A cause du TGV on a négligé plusieurs lignes TER qui ont du fermer, alors investir cet argent ou c'est vraiment nécessaire.	
Zsharkk	Oui		
Clem	Oui		
Eagle	Oui		
Tgvps16	Oui		
Arnaud37	Oui	Initiative très prometteuse, pour mettre en valeur le patrimoine de la grande vitesse ferroviaire..à l'image de la tournée d'adieu de Patrick, qui a été un franc succès.	
Philippe POITTEVIN	Non	La SNCF a suffisamment de soucis financiers pour réaliser un tel projet qui, à mes yeux, me semble très peu prioritaire.	Pourquoi ne pas lancer une cagnotte participative? Ceux qui voient une réelle importance à ce projet pourraient alors mettre leurs convictions en pratique...
141-420	Oui		
RONDEL Hervé	Oui	Elle fait partie de l'Histoire, il faut la remettre dans sa couleur d'origine. Et pour les tournages de film cela sera réaliste.	
TGVlent	Oui		

M. Gilles CARRE	Oui	Pourquoi avoir peint tous les TGV de la même couleur ? Chaque LGV pourrait avoir une couleur différente ! Les TGV Thalys et Eurostar sont de couleurs différentes.	
brigitte	Oui		
Michel DUROCHAT	Oui	Il faut repeindre ce TGV PSE en orange et non le pelliculer.	
CB280	Oui	C'est en faveur d'une présentation qui correspond à la réalité historique.	
Daniel GIRAUD	Oui	Pour répondre à cette question, je suis entièrement certain que la rame 16 doit retrouver ses couleurs d'origine. Dans la mémoire collective, c'est la couleur orange qui est le signe distinctif du TGV et qui symbolisait la nouveauté à la SNCF.	
Jérôme	Oui		remettre l'intérieur talon dans certaines voitures permettrait un voyage temporel hors-norme
Christian LAURENCIN	Oui	La couleur d'origine est l'image du record de la rame qu'elle a réalisé et elle est aussi mariée à la création du système TGV français avec la 1ère liaison Paris Lyon	
Ravala	Non	Intéressant mais trop cher	Non
Yves SARRAZIN	Oui	Ce ne doit pas être une dépense prioritaire, mais si la rame doit être conservée, il est préférable que ce soit dans sa livrée d'origine.	Est-il envisageable de la maintenir en état de circulation? Je suppose que les composants électroniques sont déjà rares.
Nagel/Jojo	Oui	La rame 16 a battu ce record quand elle était orange, cette couleur, par sa nouveauté, a aussi largement contribué au succès du TGV. Et c'est un devoir de mémoire, pour tous ceux qui ont œuvré pour cet événement...	Faire des sorties historico-touristiques, ouvertes au grand public, avec cette rame, en limitant la vitesse par exemple à 160, voire 100 km/h comme les trains historiques, afin de diminuer les contraintes donc les frais de maintenance.
SAGOT Michel	Oui		
brigitte	Oui		
deuche	Oui		
Morin René	Oui	Les souvenirs se retiennent mieux avec la vue ...on peut participer aux frais ... Merci pour votre organisation .	
Xixou14	Oui	valoriser ce record aux yeux de tous	
ROLAND	Oui		
Arnaud	Oui		
Pascal Bilbille	Oui	L'orange est la couleur historique du TGV, mais aussi de son époque : la Carte Orange, les bus de l'APTR, le composteur, la molesquine des sièges du métro, du RER, des trains de banlieue, la livrée des VB2N, des RGP, des turbotrans, les portes du train Corail... L'orange était partout dans les années 70 et 80 !	Des circulations exceptionnelles, des événements touristiques, des tournages de cinéma...
Fourcade Marc à Chanceaux sur Cl	Non	C'est une décision qui entraîne une dépense importante. La couleur orange de la plaque indiquant le record de 1981 est révélatrice.	Préparer sont centenaire !
Pseudo 53	Oui	Pour son anniversaire la couleur était imparable	
Padam	Oui	absolument	
WILLEMIJNS	Oui	Elle aurait jamais dû changer de couleur !	
JP Rolland	Oui	Pour tous ceux qui ont vécu cette époque charnière du train, c'était la couleur de la vitesse, du bond en avant du ferroviaire, du renouveau du rail en France.	Des circulations périodiques de cette rame
Jérôme	Oui		
BP COM AUX	Oui	C'est une très bonne idée ...Surtout pour l'image de la SNCF.	
Bourdin Mathieu	Oui		
Sebh91	Oui	Cela me rappellera mon enfance.	
Gérard MARTY	Oui	lorange est la couleur de naissance du TGV	faire revivre les TGV orange vers le sud-est comme avant et garder les autres couleurs pour les autres régions
Sdaraut	Oui	En vert et orange ? En bleu et orange?	Et en faire un musée vivant... Avec un mur de participation à l'intérieur...
Pascal	Oui	Faut gratter avec soin cette vilaine couche de gris pour faire resplendir la couche d'origine dont j'espère qu'elle est toujours dessous. Ce Orange est bleu blanc rouge.	
Indushan	Oui		
adrien	Oui	Promouvoir l'entreprise et le savoir faire industriel français, passé et futur.	faire une expo de l'évolution du TGV lors d'une éventuel tourner en gare pour le publique.
Mikado1126	Oui		
MINGAM DENIS	Oui	Ce serait un bel hommage à ces rames de première génération qui ont révolutionné le transport ferroviaire de voyageurs en France	Pouvoir disposer d'un stock de pièces détachées prises sur les autres rames réformées pour la maintenir en état de marche pour des événements.
BRO simon	Oui	Oui , car c'est l'origine des Rames de 1980 que j'ai eu l'honneur de conduire !!!	
Tinmar7902	Oui	Orange historique	
super tgv 1986	Oui		
VID	Non		
Kym59	Non	Un simple bandeau orange sur le nez des motrices me paraît suffisant	
jean-francois CEDAT	Oui		
BOUYGUES Vincent	Oui	Beaucoup de compagnies aériennes repeignent un de leurs avions dans la livrée d'origine au moment où ils ont été mis en service commercial. Air Franc, Lufthansa, KLM, Quantas. . . Cela n'a rien de passéiste. En 1981, la couleur orange des TGV a marqué l'opinion publique, l'engouement plus récent des visiteurs repeint en orange est perceptible. Aurait on l'idée de repeindre la 231 G 58 en livrée carmillon p? Avec la rame 16 remise dans sa livrée du record, lors de ses sorties elle serait immédiatement identifiée ainsi que le record qu'elle détient.	
Non	Non	Les ferroviophiles ont déjà beaucoup de photos des rames orange (plus belle à mon goût), et maquettes... Donc, il y a d'autres chats à fouetter, je crois, et très urgents !	Faire dans l'avenir une livrée générale ressemblante qui se marierait mieux avec le pays (pour les rames neuves)

		C'est une très bonne idée. Conserver dans leur livrée d'origine les rames 16, 325 puis ultérieurement 4402 (V150) semble une évidence pour le passionné que je suis. Ces matériels font partie de l'histoire ferroviaire française et du patrimoine SNCF au même titre que les locomotives à vapeur aujourd'hui classées Monuments Historiques. C'est maintenant que tout se joue pour la 16, n'attendons pas son ferrailage pour nous mobiliser ! J'apporte mon total soutien à Mr Antoine LEROY et à son équipe de Paris Sud Est. La difficile situation économique actuelle, temporaire je l'espère, ne doit pas interdire l'investissement pour la remise en peinture de cette rame. La présentation de tels engins aux générations futures n'a pas de prix.	Expositions, opérations commerciales pour SNCF ou d'autres entreprises, présentation à un jeune public pour l'initier au monde ferroviaire et à ses atouts environnementaux. Cette rame devenue iconique pourrait ainsi succéder à la rame PSE 65 (TRAIN EXPOS) aujourd'hui disparue. Elle doit rester apte à la marche autonome, faire rêver les plus jeunes (et les autres) et ainsi demeurer "vivante".
ELEME 54	Oui		
Giancarlo De Marco Telese	Oui		
Orange	Oui		
Gui	Oui		
Zana	Oui	Appliquer la livrée orange sur l'ensemble de la rame pour avoir un résultat propre et cohérent	Faire circuler régulièrement (quelques journées par mois?) la rame à la place de rames simple niveau pour assurer des trains réguliers afin de la maintenir en fonctionnement et de justifier son entretien
GA	Oui		
PSE75	Oui		
Gillet-le chinois	Oui	Elle représente un grand pas dans l'innovation des chemins de fer français et de sa vitrine.	
BERNAUD	Oui	Pour lui redonner l'éclat de son record il faut impérativement quelle retrouve sa livrée orange ... sinon elle devient anonyme et ne représente pas la victoire qui fut en elle !	
Laurent DESPLAT	Oui		
Drazal/Rob84	Oui	Ayant commencé ma fonction de Tégéviste en 1982, la couleur Orange représentait le début de la formidable aventure du TGV et de fait c'est une excellente initiative de conserver cette rame du record de l'époque!	Pourquoi ne pas utiliser cette rame pour effectuer des voyages touristiques
Prouteau E.	Non	Le bandeau sur fond orange rappelant le record de vitesse apposé sur la motrice suffit en soi.	Que le service du patrimoine de SNCF l'utilise pour effectuer des trajets évènementiels d'entreprise entre les métropoles reliées par des LGV.
Habib	Oui	Il me paraît normal de remettre la rame dans sa couleur d'origine étant donné que c'est sa couleur d'origine la couleur authentique du premier TGV	Oui on la refasse rouler à la vitesse à laquelle elle a roulé en 1981 et qu'on lui remette son aspect intérieur d'origine sa configuration d'origine de sa sortie d'usine bien avant ses rénovations
Dylan	Oui	C'est un très bon projet	En orange c'est authentique
Antoine	Oui		